16413
III
musicalia

S. A. KRZYŻ... ...WSKI
W KRAKOWIE.
Księg... ...Nut

Gdzie szara Wisła płynie

Walce na fortepian

przez

L. Sizo.



Na orkiestrę smyczkową głosy w odpisie rs. 3.
„ „ wojskową „ „ rs. 3.

Na sam fortepian cena k. 60.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
G. SENNEWALDA
W WARSZAWIE,
ul. Krakowskie Przedmieście № 7. Filja ul. Miodowa № 6.

16413
III
Mus.

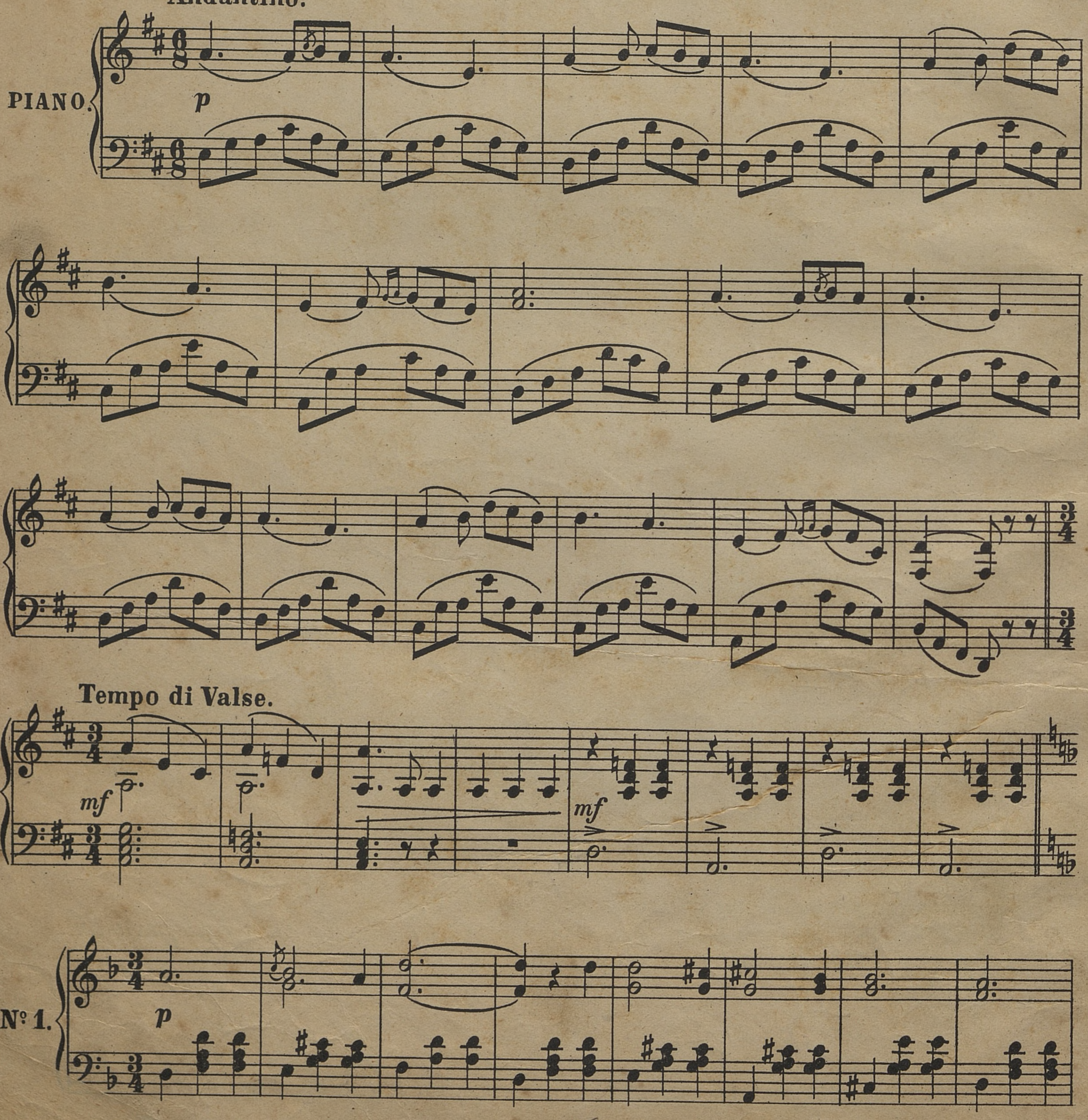
GDZIE SZARA WISŁA PŁYNIE.

WALCE.

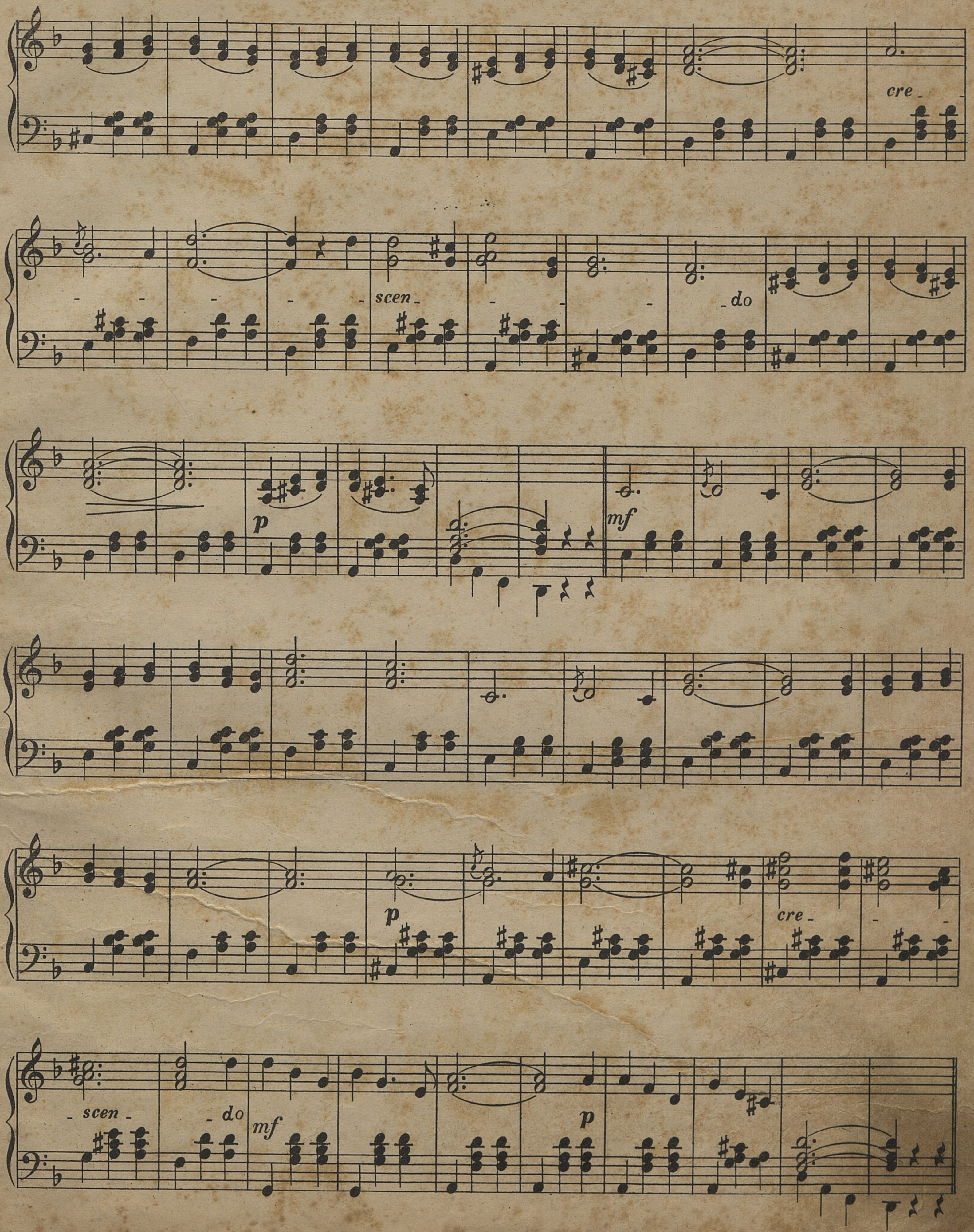
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

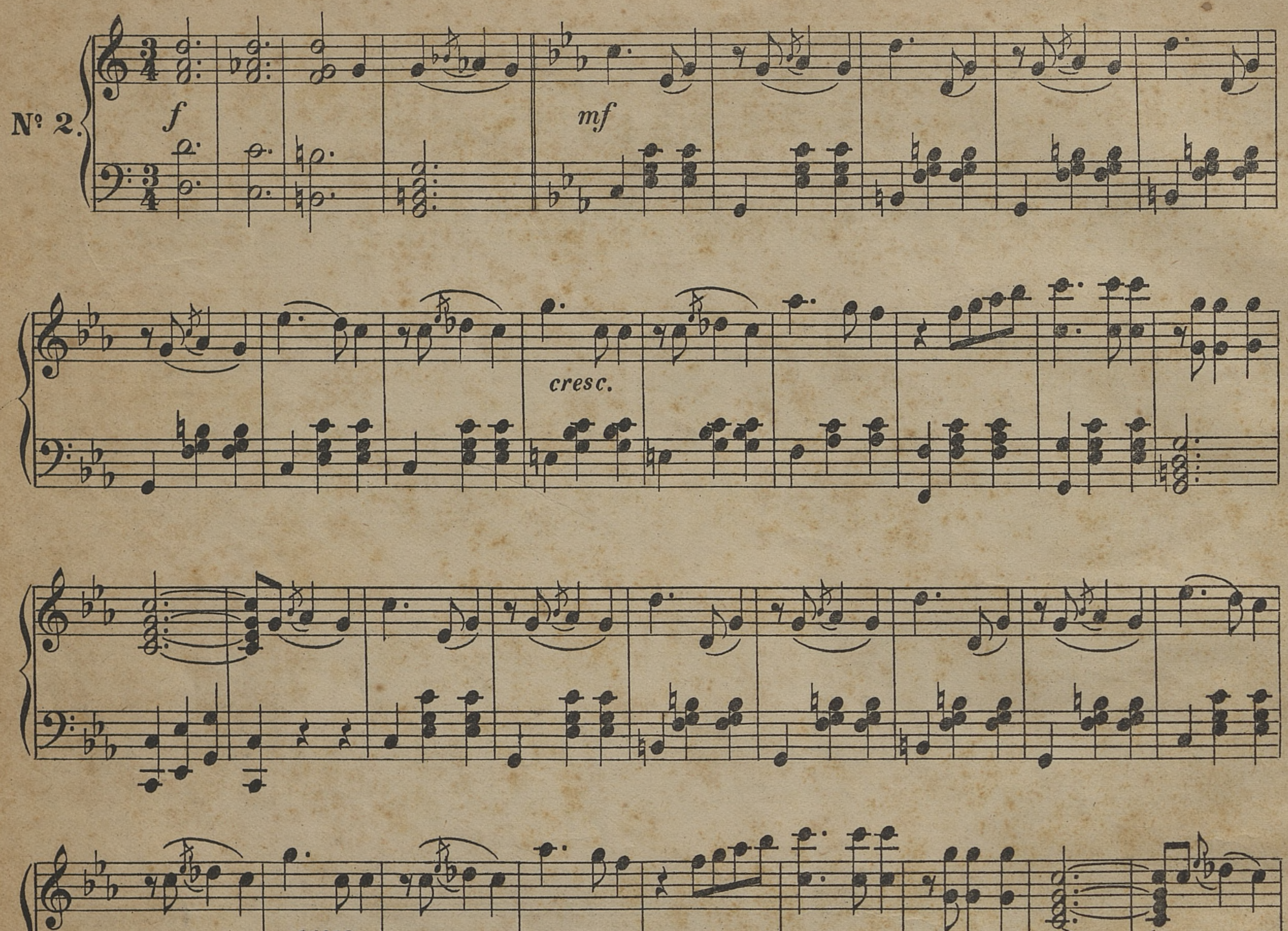
INTRODUCTION.
Andantino.

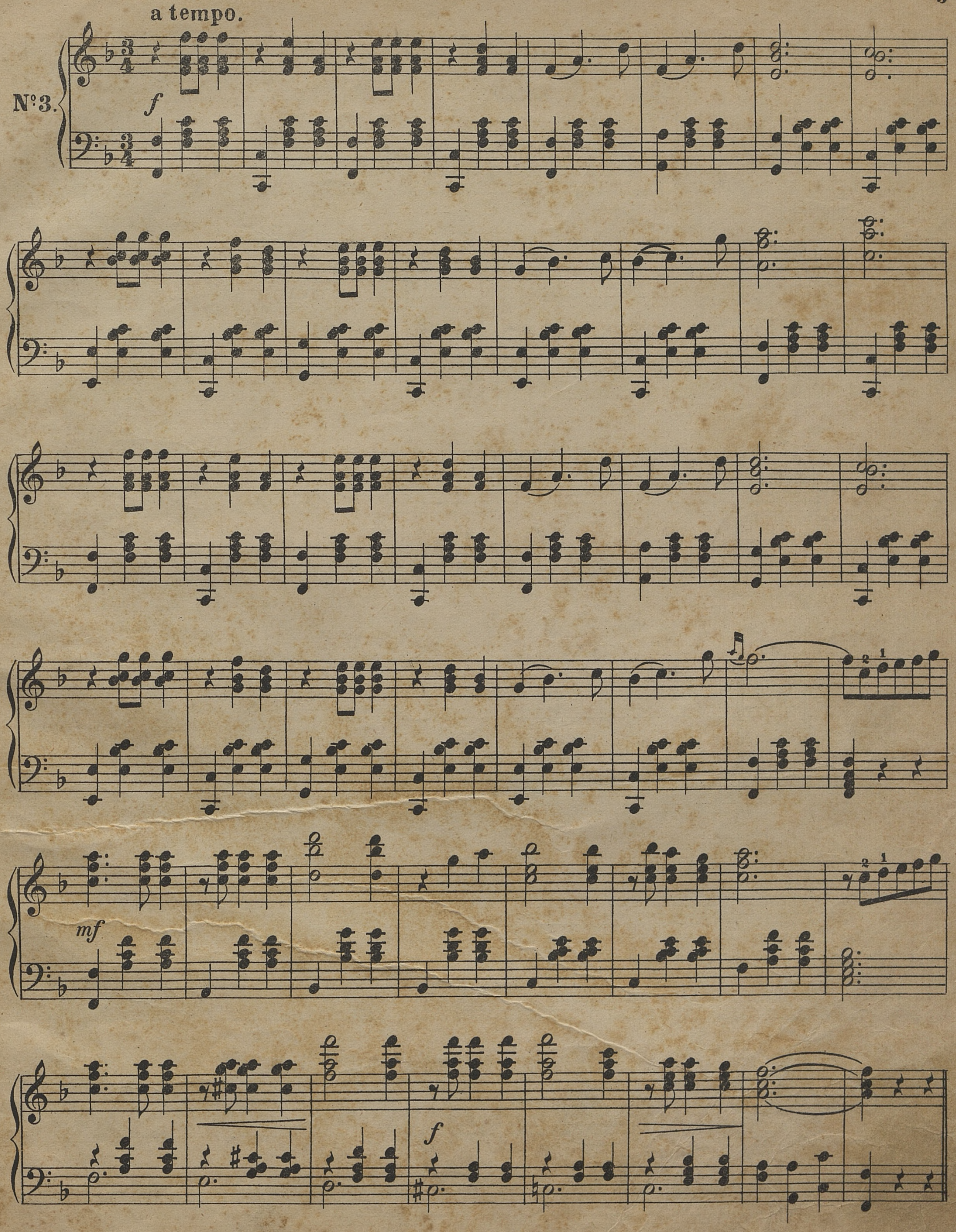
L. SIZO.



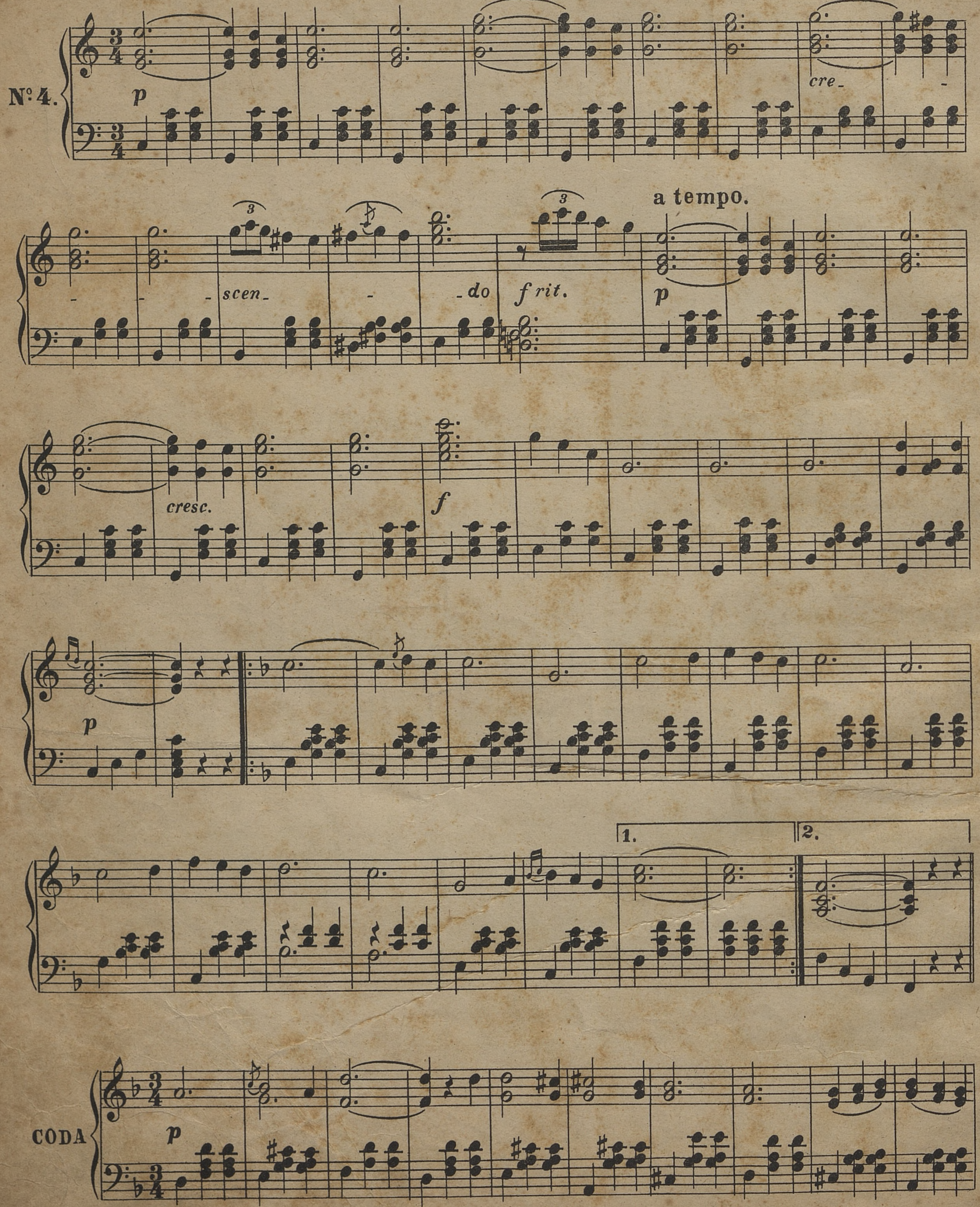
K 1956 nr 560

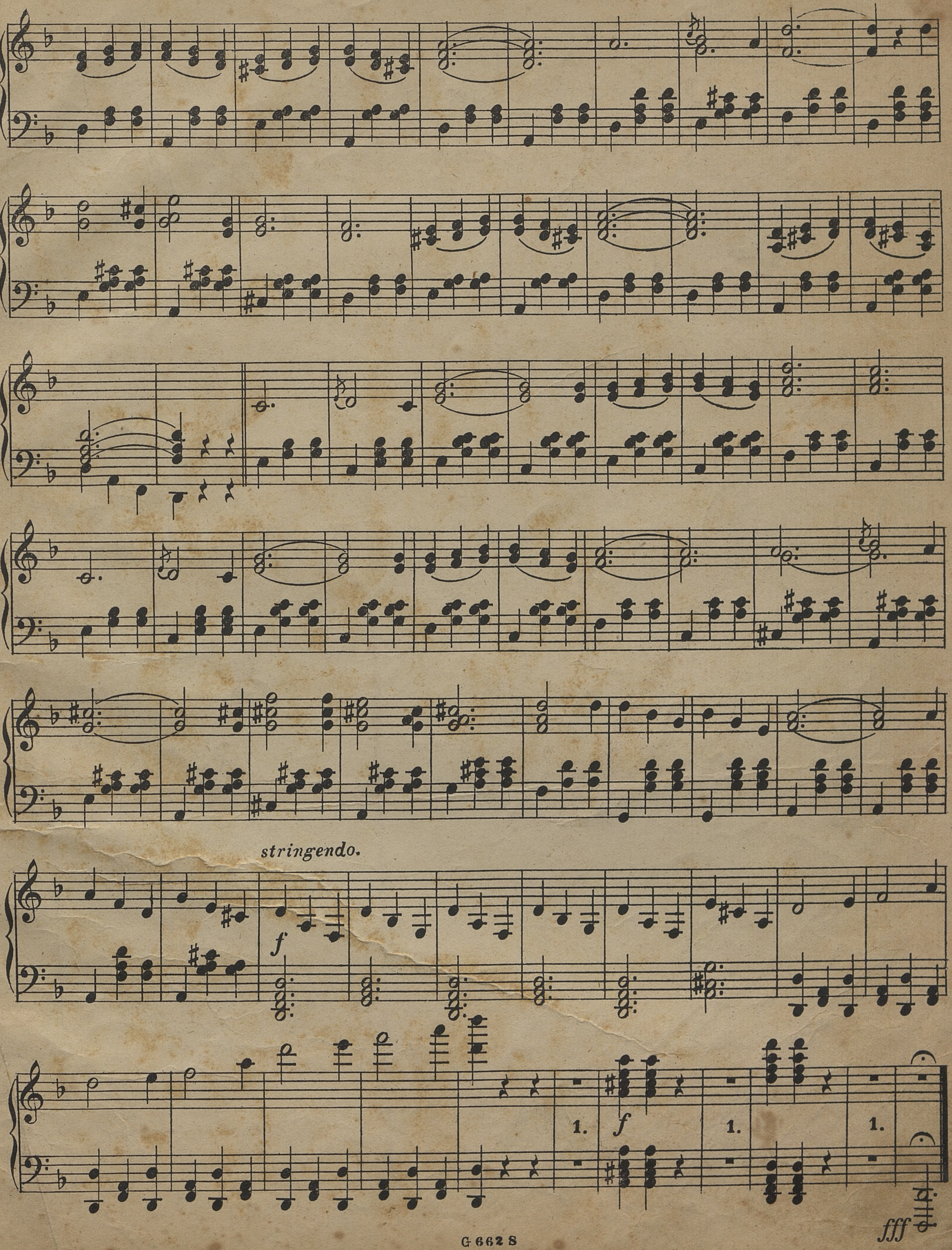

cre -
- - - - scen - - - - do
p
mf
p
cre - - -
- scen -
- do
mf
p


Nº 2.
f
mf
cresc.
cresc.
p dolce
cresc.
f
ff
p
rit.



*„Mój luby ma konia" piosnka śpiewana w farsie „Hrabina Oczko" przez panie Leszczyńską i Łaską. kop 15
*Weinberger „Ja piwo piję" marsz na sam fortepian z op. „Panna Kadet" z tekstem ad libitum. kop 40
Stretti R. Flirt Walc do śpiewu kop. 45


Nº 4.
p
cre-
scen-
do
rit.
a tempo.
p
cresc.
f
p
1.
2.
CODA
p


stringendo.
f
1.
f
1.
1.
fff

Z nad Wilii

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

Walce na Fortepian

przez

L. Sizo



Na orkiestrę smyczkową głosy w odpisie rs. 3.
„ „ wojskową „ „ rs. 3.

Na sam fortepian cena k. 60.

8 10/56/1

6 —

S. A. KRZYŻANOWSKI W KRAKOWIE. Księgarnia i Skład Nut

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
G. SENNEWALDA
W WARSZAWIE,
ul. Krakowskie Przedmieście № 7. Filia ul. Miodowa № 6.

w MOSKWIE *u P. Jurgensona.* | w LIPSKU *u Fr. Hofmeistra.* | w PETERSBURGU *u P. Jurgensona.*